SAMSUNG

User Manual

M100

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا

قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال كابل USB، ستحتاج إلى إعداد برنامج تشغيل الكاميرا. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 77)

التقط صورة

قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)

ركب كابل USB

أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 81)

التحقق من طاقة الكاميرا

تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.

افحص [قرص قابل للإزالة]

افتح مستعرض EXPLORER في نظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة] (صفحة 82)

■ يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- يرجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. تنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ Microsoft وWindows وشعار Windows علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج.
- ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد ارتفاع في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  – استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  – لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  – لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق. لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كابل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكابلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكابلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- يمكن أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

المحتويات

إعداد الكاميرا
7 مخطط النظام
7 العناصر المرفقة
7 المواد الاختيارية
8 التعرف على ميزات الكاميرا
8 المنظر الأمامي والعلوي
9 المنظر الخلفي
10 الجزء السفلي
10 زر الوظيفة 5
11 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
11 لمبة بيان حالة الكاميرا
11 أيقونة الوضع
12 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
15 إدخال البطارية
15 إدخال بطاقة الذاكرة
16 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
18 استخدام الكاميرا للمرة الأولى
18 عدد الصور وعمر البطارية باستخدام
18 إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

التسجيل
19 مؤشر شاشة العرض البلورية
20 بدء وضع التسجيل
20 كيفية استخدام الوضع تلقائي
20 كيفية استخدام الوضع برنامج
21 كيفية استخدام الوضع يدوي
21 كيفية استخدام وضع DIS
22 استخدام وضع دليل تعليمات الصور

المحتويات

23 كيفية استخدام الوضع صورة شخصية
23 كيفية استخدام أوضاع المشهد
24 كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم
24 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
24 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
25 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
26 ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا
26 زر الطاقة
26 زر مصراع الكاميرا
26 الزر تكبير/تصغير
28 وصف الوظيفة/المعلومات / زر لأعلى
28 زر ماكرو / أسفل
30 قفل التركيز
30 زر الفلاش / يسار
32 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
34 زر القائمة/ موافق
34 زر FD (اكتشاف الوجه)
36 زر E (تأثيرات)
36 زر E (تأثيرات) : اللون
37 زر E (تأثيرات) : الإشباع
37 زر E (تأثيرات) : التباين
38 زر E (تأثيرات) : الإشباع
38 الزر Fn
39 كيفية استخدام القائمة Fn
39 الحجم
40 الجودة / معدل الإطارات
40 التركيز
41 وضع المشغل
41 ISO
42 موازنة الأبيض
43 تعويض التعريض
43 ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية
44 استخدام القائمة
44 منطقة تركيز
45 ACB
45 مفكرة صوتية
46 تسجيل الصوت
46 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
47 وضع المنظر

تشغيل
47 بدء وضع التشغيل
47 تشغيل صورة ثابتة
48 تشغيل مقطع فيلم
48 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
49 تشغيل صوت مسجل
49 تشغيل مفكرة صوتية
50 مؤشر شاشة العرض البلورية في وضع التشغيل
50 ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا
50 زر تصغير / تكبير
52 الزر أعلى / معلومات
52 زر تشغيل وإيقاف مؤقت / أسفل

المحتويات

53 الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق
53 زر الطابعة
53 زر حذف
54 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
55 زر E (تأثيرات) : تدوير صورة
55 زر E (تأثيرات) : اللون
56 زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور
56 ACB
56 إزالة النقاط الحمراء
56 التحكم في السطوع
57 التحكم في التباين
57 التحكم في الإشباع
57 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
59 عرض شرائح متعدد
59 بدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد
59 تحديد الصور
60 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعدد
60 ضبط فاصل التشغيل
60 ضبط موسيقى الخلفية
61 التشغيل
61 مفكرة الصوت
61 حماية الصور
62 حذف الصور
62 DPOF
64 نسخ
65 PictBridge
66 PictBridge : تحديد الصور
67 PictBridge : إعداد الطباعة
67 PictBridge : إعادة الضبط

تشغيل
68 قائمة الصوت
68 الصوت
68 مستوى الصوت
68 صوت البدء
68 صوت المصراع
69 صوت تنبيه
69 صوت AF
69 صورة شخصية
69 قائمة الإعداد
70 عرض الإعداد
70 الغة
70 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
71 صورة البدء
71 سطوع شاشة العرض البلورية
72 وظيفة عرض سريع
72 توفير LCD
72 الإعدادات
72 تهيئة الذاكرة
73 استعادة الإعدادات الافتراضية
73 اسم الملف

المحتويات

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 74
إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 74
اختيار نوع مخرج الفيديو 75
ضوء التركيز التلقائي 76

برنامج تشغيل الكاميرا
ملاحظات على البرامج 76
متطلبات النظام 77
معلومات عن البرامج 77
إعداد برنامج التطبيق 78
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 81
إزالة القرص القابل للإزالة 83
إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 84
استخدام برمجيات تشغيل USB لـMAC 84
إزالة برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE 85
Samsung Master 85

ملحق
المواصفات 88
ملاحظات هامة 91
مؤشر التحذير 93
قبل الاتصال بمركز صيانة 94
الأسئلة المتكررة 96

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

العناصر المرفقة

الكاميرا

البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A)

كابل USB (SUC-C3).
محول تيار متردد (SAC-47)

كابل AV

حزام الكاميرا

اسطوانة البرنامج المضغوطة

دليل المستخدم
بطاقة ضمان المنتج

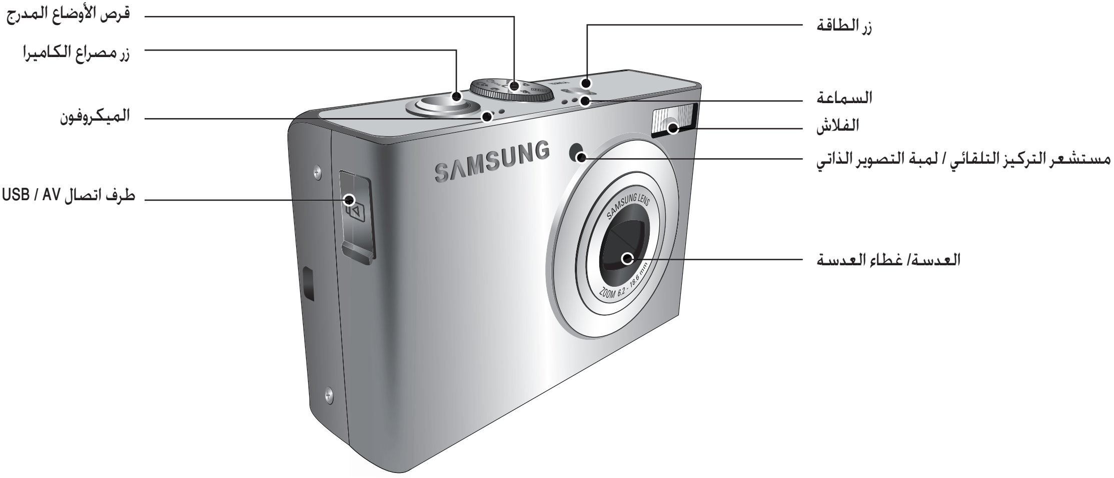
المواد الاختيارية

بطاقة الذاكرة SD/SDHC/MMC
(انظر الصفحة 15)

حقيبة الكاميرا

التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي

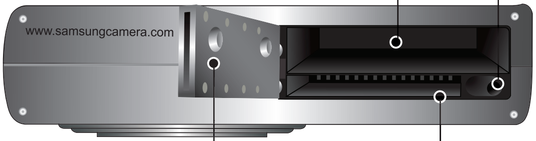


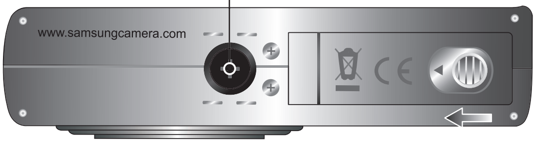
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الخلفي

التعرف على ميزات الكاميرا

الجزء السفلي





※ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

زر الوظيفة 5

لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية. تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
2S	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.

لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء شحن بطارية الفلاش.	تومض اللمبة
عند تركيب USB في كمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تنشيط AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

أيقونة الوضع

■ ارجع إلى صفحة 20-24 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	برنامج	يدوي	DIS
الأيقونة			M	DIS
الوضع	دليل مساعدة الصور	صورة شخص	المنظر	فيلم
الأيقونة			SCENE	

الوضع	المشهد (SCENE)				
	ليل	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص
الأيقونة					T
الوضع	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
الأيقونة					

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يجب استخدام بطارية قابلة لإعادة الشحن SLB-10A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-10A القابلة لإعادة الشحن

الوضع	SLB-10A
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1,050 ملي أمبير
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	حوالي 180 دقيقة

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-10A

صورة ثابتة		فيلم
عمر البطارية	عدد الصور	وقت التسجيل
حوالي 130 دقيقة	حوالي 260 لقطة	حوالي 120 دقيقة
الشروط	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 8 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية تغيير موقع التكبير بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640×480 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

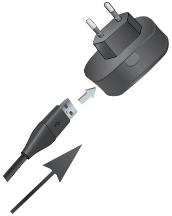
معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

تستطيع شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-10A باستخدام SAC-47 KIT التي تتكون من مهايئ التيار المتردد (SAC-47) وكابل USB (SUC-C3). عند الجمع بين SAC-47 وSUC-C3، يمكن استخدامهما على أنهما كابل تيار متردد.

- استخدام كابل التيار الكهربائي المتردد
  : وصل مهايئ التيار المتردد (SAC-47) بكابل USB.
  يمكن استخدامه ككابل الطاقة.



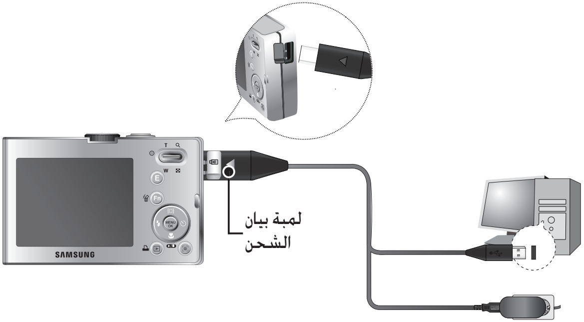
- استخدام كابل USB
  : أزل محول التيار المتردد (SAC-47).
  تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر (صفحة 81) أو توفير الطاقة إلى الكاميرا من خلال كابل USB (SUC-C3)).

معلومات هامة حول استخدام كابل USB.

- استخدم كابل USB (SUC-C3) الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- يتم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- في حالة توصيل كابل USB بمنفذ موجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر: أزل الكابل ووصله بالمنفذ الموجود في الجزء الخلفي للكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (4.2 فولت، 400 مللي أمبير)، فلن يتم شحن الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A).



- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

– إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

– لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

إدخال البطارية

■ أدخل البطارية كما هو موضح

– في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجى التأكد من أن قطبية البطارية صحيحة (+ / -).

– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

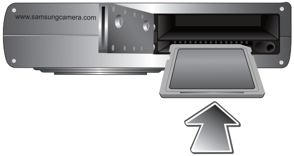
مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة)

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– حرك الجزء الأمامي لبطاقة الذاكرة بحيث يكون مواجهًا للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة العرض البلورية) وتكون مسامير البطاقة مواجهة للجزء الأمامي للكاميرا (العدسة)



– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

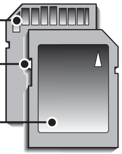
تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 72) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  تظهر الرسالة [الذاكرةممتلئة!] ولن يتم تشغيل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

■ تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/ SDHC وبطاقات الوسائط المتعددة (MMC).



[بطاقة الذاكرة SD (التأمين الرقمي)]

- تحتوي بطاقة الذاكرة SD/ SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يمنع حذف وتهيئة ملفات الصور. بتحريك المفتاح إلى أسفل بطاقة SD، ستتم حمايةالبيانات. يتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات.
- حرك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط أي صورة.

■ عند استخدام ذاكرة MMC بحجم 256 ميجابايت، تكون سعة التصوير المحددة كما يلي: هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
صورة ثابتة	8M	تقريبًا 64	تقريبًا 117	تقريبًا 171	–	–
	7M	تقريبًا 71	تقريبًا 135	تقريبًا 192	–	–
	6M	تقريبًا 84	تقريبًا 157	تقريبًا 220	–	–
	5M	تقريبًا 100	تقريبًا 186	تقريبًا 256	–	–
	3M	تقريبًا 150	تقريبًا 269	تقريبًا 372	–	–
	1M	تقريبًا 459	تقريبًا 822	تقريبًا 868	–	–
مقطع فيلم	640	–	–	–	تقريبًا 2'02"	تقريبًا 4'05"
	320	–	–	–	تقريبًا 7'39"	تقريبًا 13'15"

- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
- لا يعمل زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

استخدام الكاميرا للمرة الأولى

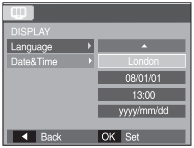
- قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.
- عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ/الوقت/اللغة على شاشة العرض البلورية. لن يتم عرض هذه القائمة بعد الضبط. قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

عدد الصور وعمر البطارية باستخدام

1. حدد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

- يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
  – الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.
- سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

إعداد التاريخ، والوقت، ونسق التاريخ



1. حدد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين والضغط على زر موافق.

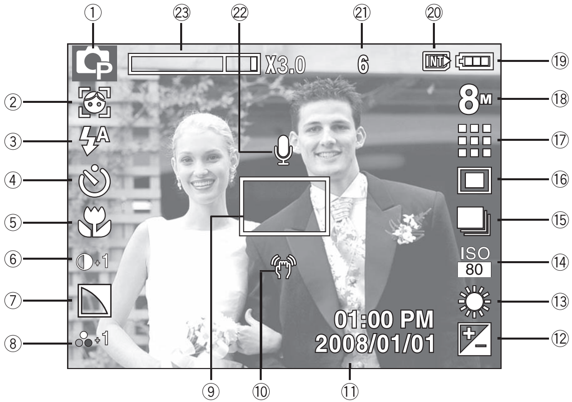
زر يمين : يقوم بتحديد التوقيت العالمي/سنة / شهر / يوم / ساعة / دقيقة / نوع تاريخ

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



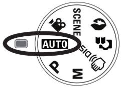
[صورة وحالة الملء]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 20
2	اكتشاف الوجه/ صورة شخصية	/	صفحة 34
3	الفلاش	A S	صفحة 30
4	مؤقت التصوير الذاتي	2S	صفحة 32
5	ماكرو		صفحة 28
6	التباين	-2 -1 +1 +2	صفحة 37
7	الحدة		صفحة 37
8	لون/الإشباع	BW S R G B N C -2 -1 +1 +2 ،	صفحة 38/36
9	إطار التركيز التلقائي		صفحة 44
10	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 25
11	التاريخ / الوقت	2008/01/01 01:00 PM	صفحة 70
12	تعويض التعريض		صفحة 43
13	White balance	AWB	صفحة 42
14	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	صفحة 41
15	وضع المشغل	AEB	صفحة 41
16	التركيز		صفحة 40
17	جودة الصورة/ معدل الإطارات	/ 30 15	صفحة 40
18	حجم الصورة	8M 7M 6M 5M 3M 1M 640 320	صفحة 39
19	البطارية		صفحة 15
20	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/ INT	-
21	عدد اللقطات المتبقية المتاحة / الوقت المتبقي	6/00:00:00	صفحة 17
22	Voice Memo/Mic. الميكروفون	/	صفحة 46/45
23	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	X3.0	صفحة 26

كيفية استخدام الوضع تلقائي (AUTO)

■ يُجرى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

1. أدخل البطارية بالكاميرا (صفحة 15). تأكد من قطبية البطارية (+ / -).



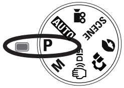
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 10 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.

3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

كيفية استخدام الوضع برنامج (P)

■ يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

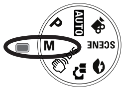


1. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على الزر Fn لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 39) والجودة (صفحة 40) والتركيز (صفحة 40) ووضع القرص (صفحة 41) وISO (صفحة 41) وموازنة الأبيض (صفحة 42) وتعويض التعريض (صفحة 43).

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع يدوي (M)

■ يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

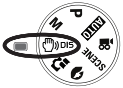


1. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على زر Fn وسيتم عرض قائمة سرعة المصراع وقيمة فتحة الكاميرا. زر أعلى/أسفل: يغير قيمة فتحة الكاميرا. زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.
3. اضغط على زر Fn مرتين والتقط الصورة.

- تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.
- يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

كيفية استخدام وضع DIS (DIS)

■ من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.



1. حدد وضع DIS من خلال تدوير قرص الأوضاع.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أشياء يجب ملاحظتها عند استخدام وضع DIS

– لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DIS.

– إذا كانت ظرف الإضاءة أسطع من ظروف الإضاءة الفلوريسنت، لن يكون وضع DIS نشطًا.

– إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).

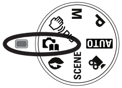
– إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشةً.

– تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.

– لما أن وضع DIS يستخدم معالج الإشارات الرقمية للكاميرا، فربما يستغرق وقتًا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجة وحفظ الصور.

– إذا كان حجم الصورة (7M) أو (6M)، لا يمكن تحديد وضع DIS.

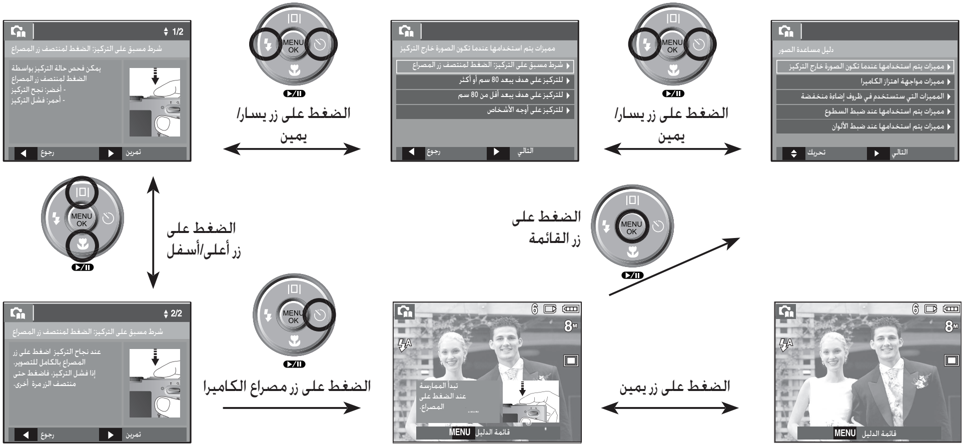
استخدام وضع دليل تعليمات الصور (icon).



■ يساعد المستخدم على معرفة أسلوب التقاط الصور الصحيح ويشتمل على الحلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث. كما يتيح للمستخدم الاستعانة بأفضل طريقة لالتقاط الصور.

الوظائف المتوفرة لدليل تعليمات الصور

- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا
- وظيفة يمكن استخدامها عند اهتزاز الكاميرا
- وظيفة يمكن استخدامها عندما تي التقاط الصور في الظلام
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الكاميرا.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة.

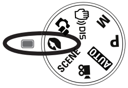


[وظيفة يمكن استخدامها عندمات يكون التركيز صعبًا.]

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع صورة شخصية ( )

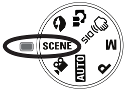
■ يجري تحديد هذا الوضع للحصول على صور شخصية أسهل وأسرع.



1. حدد وضع صورة شخصية من خلال تدوير قرص الأوضاع.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة

كيفية استخدام أوضاع المشهد (SCENE)

■ تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.



1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

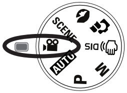
■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

الوضع	الأيقونة	الوصف
ليل		يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.
أطفال		لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
منظر طبيعي		لتصوير المناظر البعيدة.
منظر قريب		لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
نص	T	استخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.
غروب		يستخدم لالتقاط صور الغروب.
فجر		يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
إضاءة خلفية		يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
ألعاب نارية		يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
شاطئ وثلج		يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم (🎥)

■ يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.



1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

– حجم الصورة : 640x480، 320x240 (قابل للتحديد)
– نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MJPEG)
– معدل الإطارات : 30FPS، 15FPS

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

■ يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة.
5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر يسار/ يمين.
6. اضغط على زر أسفل وحدد القائمة [كتم الصوت] واضغط على زر يمين.
7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

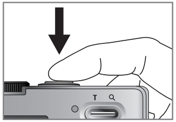
الخطوات 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
4. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

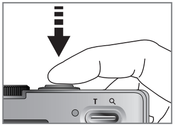
أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

• الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.

اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر المصراع برفق]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

• قد تتغير سعة الذاكرة المتوفرة للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

• عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

• التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في الشمس. حيث إن القيام بذلك يجعل الصورة داكنة. لالتقاط الصورة في الشمس، يرجى استخدام [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المشهد (انظر الصفحة 23)، فلاش الملء (انظر الصفحة 31) وقياس نقطة التركيز (انظر الصفحة 40) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 43).

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

• قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

• قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.

– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين..

– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.

– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.

– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.

– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم)

– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.

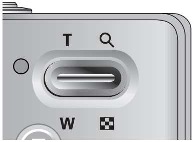
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 74 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

- في وضع مقطع فيلم
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا تمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

الزر تكبير/تصغير

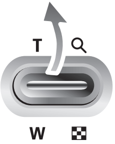


في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 3X.

وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 9X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر ZOOM T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.



التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (3X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

[تكبير WIDE (واسع)]

الضغط على زر ZOOM T.

[تكبير TELE (تيلي)]

الضغط على زر ZOOM T.

[التكبير الرقمي 3.0X]

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ تكبير واسع

التكبير البصري واسع: الضغط على الزر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

[تكبير TELE (تيلي)]

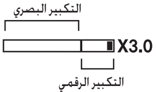
الضغط على زر تكبير W

[التكبير البصري 2X]

الضغط على زر تكبير W

[تكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : : عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تكبير W إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر تكبير W إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

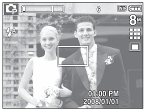


[التكبير الرقمي 3.0X]

الضغط على زر تكبير W

[تكبير TELE (تيلي)]

الضغط على زر تكبير W



[تكبير WIDE (واسع)]

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في بعض أوضاع المشهد (ليل وأطفال ونص ومنظر قريب وألعابنارية) ووضع DIS ووضع مقطع الفيلم واكتشاف الوجه.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- احذر ألا تلمس العدسة عند تشغيل زر التكبير.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

وصف الوظيفة/المعلومات ([□]) / زر لأعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور شاشة القائمة، يمكن الوصول إلى أوصاف المعلومات والوظائف لوضع التصوير الحالي من خلال شاشة LCD بالضغط على زر المعلومات ([□]) / وصف الوظيفة.الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

[شاشة التصوير]

[شاشة المعلومات]

[شاشة وصف الوظائف]

■ وصف الوظائف

عند الضغط على زر وصف الوظائف، في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف.

يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.

[مثال على وصف الوظيفة]

زر ماكرو (🌷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو (🌷) / أسفل لالتقاط صور ماكرو.

وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو (🌷)]

[ماكرو تلقائي (🌷)]

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي)

(الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي ( )		برنامج ( )	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي ( )	عادي	ماكرو ( )	عادي
مدى التركيز	W : من5 إلى ما لا نهاية T : من 50 ~ إلى ما لا نهاية	W : من 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : من 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 10 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

■ طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل

(● : قابل للتحديد ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو	عادي
	●	-	●
	-	●	●
M	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

وضع مشهد (SCENE)	ماكرو تلقائي	ماكرو	عادي
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
T	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

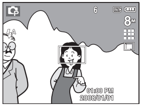
قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ استخدام خاصية قفل التركيز

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد تركز على الكائن المراد تصويره.توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

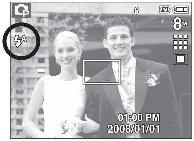
1. الصورة المطلوب التقاطها.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش (⚡) / يسار



عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية- فإن الضغط على الزر الأيسر يجعل المؤشر ينتقل إلى علامة التبويب اليسرى.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

■ تحديد وضع الفلاش

1. اضغط على زر الوضع لتحديد الوضع تسجيل فيما عدا الوضع مقطع فيلم أو وضع DIS.
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية.
استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش

(الوحدة: سم)

ISO	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	واسع (WIDE)	قريب (TELE)	واسع (WIDE)	قريب (TELE)	واسع (WIDE)	قريب (TELE)
تلقائي	4.7 ~ 0.8	2.5 ~ 0.8	0.8 ~ 0.2	0.8 ~ 0.5	4.7 ~ 0.2	2.5 ~ 0.5

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

- في حالة الضغط على زر المصراع بعد تحديد تلقائي أو ملء أو تزامن فلاش بطيء، يتم إطلاق الفلاش الأول لفحص حالة التصوير.
(نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش)
لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- يؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في الوضع DIS، لن تعمل أوضاع ومنظر طبيعي ومنظر قريب ونص وغروب وفجر وألعاب نارية والوضع مقطع فيلم، ولن تعمل وظيفة الفلاش.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تظهر النقاط بواسطة عكس الفلاش للغبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة.
	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة, سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

■ وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(● : القابل للتحديد)

الوضع	⚡A		⚡	⚡S		
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DIS					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
					●	
					●	
T					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة ضبط [مؤقت الحركة] ، لا يمكن تحديد [صورة شخصية].

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت.
2. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / الزر الأيمن حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية. تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج أو مؤشر الحركة على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

[تحديد المؤقت الذاتي لمدة 10 ثوان]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الوضع	الوصف
	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
2S	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	]مؤقت التصوير الذاتي المزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالةً استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش .
	مؤقت الحركة	تكشف الكاميرا حركة الهدف المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا، ويتم التقاط الصّورة بعد وقوف الحركة.

■ مؤقت الحركة

الحركة	أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة	وميض (فترة فاصلة 1 ثوانٍ)
اكتشاف حركة الهدف المراد تصويره	وميض (فترة فاصلة 0.25 ثوانٍ)
لم يتم الكشف عن حركة	شغل الكاميرا وسيتم التقاط الصورة بعد مرور ثانيتين.

■ يتدفق وقت الحركة هذا كما يلي. (باستثناء وضع مقطع الفيلم)

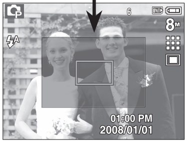
تحديد مؤقت الحركة ← الضغط على زر المصراع ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوانٍ) *1
← * بدء الاكتشاف (أرجح يديك بالكامل)*2 ← توقف الاكتشاف (لا تتحرك)
← (التقاط صورة)بعد ثانيتين.

*1. تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا، لذا أكد التركيب خلال 6 ثوانٍ.
*2. حرك جسمك أو يديك بالكلّامل.

في الحالات التالية، ربما لا يعمل مؤقت الحركة.

- مسافة تركيز البؤرة تزيد عن 3م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة
- يتم اكتشاف الحركة بعد جزء الوسط (50%) من جهاز الاستشعار عند التعرف على الحركة.
- في حالة عدم استشعار الكاميرا لأي حركة خلال 30 ثانية أو أن الكاميرا لا تستشعر السكون بعد استشعار الحركة.

نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة



ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

زر القائمة/ موافق

■ زر MENU

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة.
ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[تشغيل القائمة] [إيقاف القائمة]

■ زر موافق

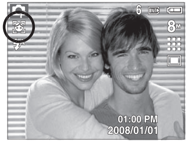
– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زر FD (اكتشاف الوجه) ( )

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع للحصول على صور شخصية أسهل وأسرع.

※ الأوضاع القابلة للتحديد : الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي وبرنامج وفيديو وDIS ودليل تعليمات الصور وصورة شخصية وأطفال وشاطئ وثلج.

1. اضغط على الزر FD (Face Detection) ( ) في الأوضاع القابلة للتحديد. سيتم عرض أيقونة FD على الجانب الأيسر من الشاشة.



2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

4. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

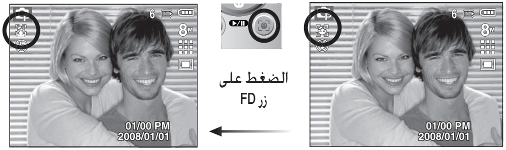
- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لن يتم تنشيط وظائف التأثيرات في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر (الإجمالي 9).
- قم بإرادته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  – عند يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا
  – عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه المتاح هو 2.5 م (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

■ صورة شخصية

عند التقاط صورة شخصية، تقوم الكاميرا تلقائيًا باكتشاف موقع وجه الهدف مما يؤدي على صور شخصية أكثر سرعة وملائمة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي وبرنامج وفيديو وDIS ودليل تعليمات الصور وصورة شخصية وشاطئ وثلج

1. عند الضغط على زر اكتشاف الوجه مرة أخرى على موقع اكتشاف الوجه، تظهر أيقونة الصورة الشخصية (◻).



2. للصور الشخصية، وجه عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. تكتشف الكاميرا وجه الهدف ويتبعث صوت توجيه.
3. ابدأ التصوير بالضغط على زر مصراع الكاميرا.

- عند تحديد الوجه في منتصف الشاشة، فإن الكاميرا يصدر عنها بشكل متكرر صوت أسرع على خلاف الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في الوسط.
- يمكن ضبط الصوت الموجه باستخدام قائمة ضبط الصوت (صفحة 69)
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، يتم تثبيتها على تركيز الماكرو.
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، لا يمكن تحديد [مؤقت الحركة].

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

زر E (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

– وضع صورة ثابتة : تستطيع تحديد قائمة ضبط الصورة و اللون.
في وضع تلقائي، تستطيع تحديد قائمة [اللون].

– وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد القائمة لون.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل

(• : القابل للتحديد)

			M					
اللون	●	●	●	●	●	●	●	●
تحرير الصورة		●	●					

• لن يقوم هذا الزر بالعمل في DIS ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطىء وثلج).

• يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.

• لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية NOR في قائمة اللون وحدد القائمة الفرعية OFF في قائمة ضبط الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

اللون	الوصف
NOR	لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة.
BW	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ اللون المخصص : يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).

– زر أعلى/أسفل: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر يسار/يمين: لتغيير القيم

※ في الوضع تلقائي، لا يمكن تحديد لون مخصص.

زر E (تأثيرات) : الإشباع

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

1. اضغط على زر E وقم بتحديد [حدة] ( ) بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
2. قم بتغيير قيمة الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ القيمة. التقاط الصورة بالضغط على زر المصراع.

زر E (تأثيرات) : التباين

■ يمكنك تغيير تباين الصورة.

1. اضغط على الزر E وحدد [تباين] (◑) بالضغط على زر أعلى/لأسفل.
2. قم بتغيير قيمة التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ القيمة. التقاط الصورة بالضغط على زر المصراع.

زر E (تأثيرات) : الإشباع

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

1. حدد القائمة إشباع (🎨) وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.
2. شريط لتغيير الإشباع.
3. 3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ القيمة. التقاط الصورة بالضغط على زر المصراع.

الزر Fn

■ يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

(● : القابل للتحديد)

			M			SCENE		صفحة
الحجم	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 39
الجودة/معدل الإطارات	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 40
التركيز		●	●	●			●	صفحة 40
القرص		●	●			●*1		صفحة 41
ISO		●	●					صفحة 41
White Balance		●	●	●			●	صفحة 42
EV		●		●			●	صفحة 43

*1 هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر أطفال ( ).

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

كيفية استخدام القائمة Fn

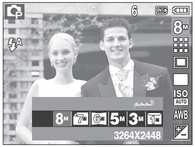
1. اضغط على زر Fn في الوضع المتاح
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

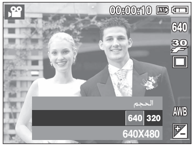
الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

وضع صورة ثابتة	الأيقونة	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	الحجم	x 3264 2448	x 3264 2176	x 3264 1836	x 2592 1944	x 2048 1536	x 1024 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	640			320		
	الحجم	480 x 640			240 x 320		



[وضع صورة ثابتة]



[الوضع مقطع فيلم]

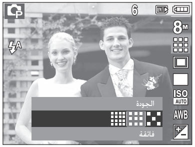
• كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[وضع صورة ثابتة]

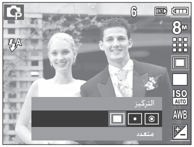
[وضع مقطع فيلم]

• يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

• JPEG (المجموعة المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي):
JPEG عبارة عن معيار ضغط تم تطويره بواسطة Joint Photographic Experts Group (المجموعة المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

التركيز

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[متعدد] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] ( ) : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[المركز] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

❋ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

وضع المشغل

■ يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] ( ) : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] ( ) : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[AEB] ( ) : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قصير (-1/3EV) وتعريض فائق (+1/3EV)

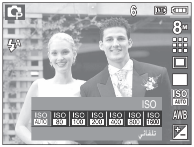
استخدم هذه الوظيفة عندما لا تستطيع تحديد قيمة التعريض الخاصة بالهدف.

[التقاط الحركة] ( ) : يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية، وبأقصى حد 5 ثوانٍ، عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. ويكون الحد الأقصى للقطات هو 30 لقطة ويتم تثبيت حجم الصورة على VGA.

ISO

■ يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.

يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



[تلقائي] ( ) : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 80، 100، 200، 400، 800، 1600]: ( )

يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- إذا تم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [AEB] أو [التقاط الحركة]، فسيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير [AEB].
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير [AEB] نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.
- إذا توفر أقل من 30 صورة في الذاكرة، فلن يتوفر تصوير التقاط متحرك.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

موازنة الأبيض

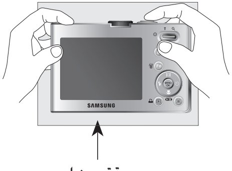
■ تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

الوضع	الأيقونة	الوصف
أبيض وأسود تلقائي	AWB	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار		لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم		لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسنت H		لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسنت L		لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين		لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
ضبط مخصص		يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر. قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

1. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر القائمة/ موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا.
   زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة.



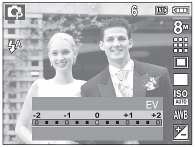
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءًا من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
ومع ذلك تستطيع ضبط قيمة التعريض باستخدام قائمة [EV].

■ تعويض التعريض



1. اضغط على زر Fn ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).
وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر Fn مرة أخرى.
وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظللة ( ) هي الإعدادات الافتراضية.

القائمة	القائمة الفرعية		الوضع المتاح	صفحة
الحدة	تركيز تلقائي وسط	تركيز تلقائي متعدد		صفحة 44
ACB	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة 45
مفكرة صوتية	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة 46 ~ 45
تسجيل الصوت	-			
كتم الصوت	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة 46
المشهد	ليل	أطفال		صفحة 47
	منظر طبيعي	منظر قريب		
	نص	غروب		
	فجر	إضاءة خلفية		
	ألعاب نارية	شاطئ وثلج		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية

استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.

2. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

اضغط على زر يسار أو يمين.

اضغط على زر يسار أو يمين.

3. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

اضغط على زر أعلى أو أسفل.

اضغط على زر أعلى أو أسفل.

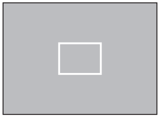
4. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي تمت بتعيينها. اضغط على زر القائمة فتختفي القائمة.

منطقة تركيز

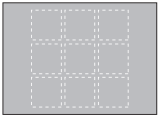
يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[تركيز تلقائي وسطي] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[تركيز تلقائي متعدد] : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



[تركيز تلقائي وسطي]



[تركيز تلقائي متعدد]

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر. عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

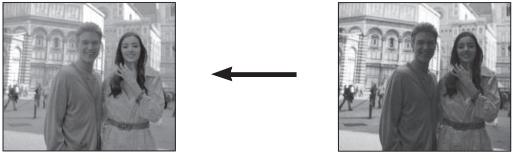
ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية

ACB

يتم استخدام ACB (توازن التباين التلقائي) لضبط التباين تلقائيًا. عند التقاط صور في بيئة ذات اختلافات كبيرة، أي إضاءة خلفية أو تباين، تقوم هذه الوظيفة بضبط التباين تلقائيًا وتتيح تصوير الهدف المطلوب بوضوح.

[إيقاف] : إلغاء وظيفة ACB.

[تشغيل]: يضبط التباين تلقائيًا.



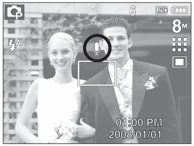
[إيقاف ACB] [تشغيل ACB]:

※ عند استخدام الوضع تلقائي وبرنامج وصورة شخصية، تعمل وظيفة ACB. في الوضعين تلقائي وصورة شخص، تعمل دائماً وظيفة ACB.

※ عند تحديد وظيفة ACB، تستطيع فقط تحديد ISO تلقائي، 80، 100، 200.

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (حد أقصى 10 ثوانٍ)



– إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

– سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوانٍ من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت, يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

[وضع تسجيل الصوت]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت اذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

– نوع الملف : *.wav

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

[وضع تسجيل الصوت]

1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [تشغيل] من قائمة [كتم الصوت] في وضع مقطع الفيلم.

سيتم عرض الأيقونة (🎙) على شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

ضبط وظيفة التسجيل باستخدام شاشة العرض البلورية

وضع المنظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

[قائمة وضع مشهد]

※ راجع صفحة 23 لمزيد من المعلومات.

بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶). يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف مقطع فيلم.
   - لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل و إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى.
   - سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
   - للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار (ترجيع). لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين (أمام).
   - لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

[تم الإيقاف المؤقت]

1. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت (▶/II) أثناء تشغيل مقطع الفيلم. بعد ذلك اضغط على زر E (تأثيرات).
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

[اضغط على زر E (تأثيرات)]

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم ملف مقطع الفيلم الأصلي (640x480، 320x240).

※ عند الضغط على الزر E (التأثيرات) في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار لمقطع الفيلم كصورة ثابتة.

بدء وضع التشغيل

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى.

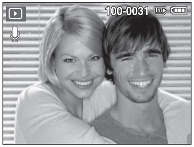
– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.

– لترجيع ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار (ترجيع). لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين (أمام).

– لإيقاف تشغيل المذكرة الصوتية، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل مذكرة صوتية.

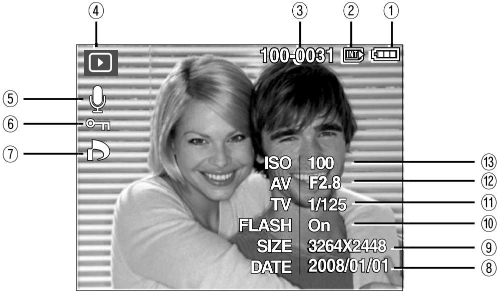


– لإيقاف تشغيل مذكرة صوتية مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل المذكرة الصوتية، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.

مؤشر شاشة العرض البلورية في وضع التشغيل

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الوضع المتاح	صفحة
1	البطارية		صفحة 15
2	مؤشر بطاقة الذاكرة	/ INT	-
3	اسم المجلد واسم الملف	100-0031	صفحة 73
4	وضع التشغيل		صفحة 47
5	مفكرة صوتية		صفحة 61
6	حماية		صفحة 61
7	DPOF		صفحة 62
8	تاريخ التسجيل	2008/01/01	صفحة 70
9	حجم الصورة	2448x3264 ~ 240x320	صفحة 39
10	الفلاش	On/Off	صفحة 30
11	سرعة مصراع الكاميرا	1/1,500 ~ 8	صفحة 21
12	قيمة فتحة الكاميرا	F16.4 ~ F2.8	صفحة 21
13	ISO	1600 ~ 80	صفحة 41

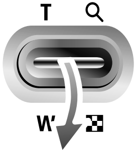
ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

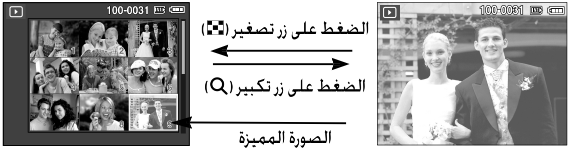
زر تصغير ( ) / تكبير ( )

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير



1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع عرض التصغير] [الصورة المميزة]

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV .
– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	8M	7M	6M	5M	3M	1M
الحد الأقصى للتكبير	X10.2	X9.1	X8.5	X8.1	X6.4	X3.2

■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة/موافق فيتم عرض رسالة كما هو موضح.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

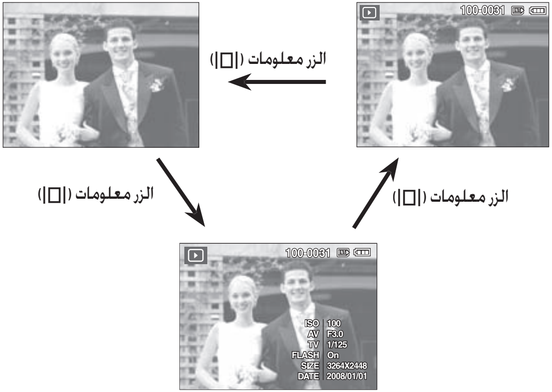
– [لا] : ستختفي قائمة التحرير.
– [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

الزر أعلى / معلومات (|□|)

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة

اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

- في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

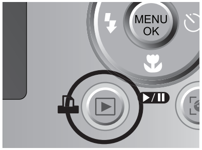
– زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم زر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر الطباعة ( )

عند توصيل الكاميرا بطابعة PictBridge ، يمكن طباعة الصور بالضغط على زر الطباعة.



زر حذف ( )

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لإضافة صورة لحذفها، اضغط على الزر T.

– زر يسار/يمين : حدد الصور

– الزر T: فحص للحذف

– زر موافق : تأكيد التحديد

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق .

– في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

– في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة.حدد [صورة البدء] ([icon]) لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ أنواع تغيير حجم الصورة

(● : القابل للتحديد)

[icon]	1M	3M	5M	
●	●	●	●	8M
●	●	●		5M
●	●			3M
●				1M

[icon]	1M	3M	5M	
	●	●	●	7M

[icon]	1M	2M	
	●	●	6M

– يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.

– يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).

– يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.

– وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] ([icon]) على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.

– إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.

– إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

زر E (تأثيرات) : تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[: يمين °90]
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: يسار °90]
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: °180]
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[:أفقي]
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[:رأسي]
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

اللون	الوصف
BW	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة BGR المضبوطة.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) وG (الأخضر) وB (الأزرق).

– زر موافق : احفظ القيمة المتغيرة للون المخصص

– زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)

– زر يسار/يمين : لتغيير القيم

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

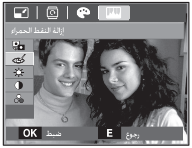
1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

ACB

يتم استخدام ACB (توازن التباين التلقائي) لضبط التباين تلقائيًا.

1. قم بتحديد قائمة ( ) بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زر موافق .
2. يتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

إزالة النقاط الحمراء



يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. قم بتحديد قائمة ( ) بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زر موافق .
2. يتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

ضبط وظيفة التشغيل باستخدام أزرار الكاميرا

التحكم في التباين

يمكنك تغيير تباين الصورة.

1. حدد (◐) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد (⁂) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية		صفحة
عرض شرائح متعدد (▣)	عرض	تشغيل / تكرار التشغيل	-		صفحة 59
	الصور	الكل	-		صفحة 59
		التاريخ	-		
		تحديد	-		
	التأثيرات	إيقاف التشغيل	أساسي	كلاسيك	صفحة 60
		ذكريات	شجن	سعادة	
	فاصل زمني	1، 3، 5، 10ثوان	-		صفحة 60
	موسيقى	إيقاف التشغيل	بانوراما		صفحة 60
		ابتسامة أولى	ذكرى		
تشغيل (▶)	مفكرة صوتية	الميكروفون	-		صفحة 61
		تشغيل	-		
	حماية	حدد	-		صفحة 61
		الكل	إقفال / إلغاء الإقفال		
	حذف	حدد	-		صفحة 62
		الكل			
	DPOF	قياسي	تحديد/ الكل / إلغاء		صفحة 62
		فهرس	لا/ نعم		
		الحجم	تحديد/ الكل / إلغاء		
	نسخ	لا	-		صفحة 64
		نعم	-		

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 66
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 67
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	النوع	تلقائي	-	صفحة 67
		عادي	-	
		صور	-	
		صورة سريعة	-	
	الجودة	تلقائي	-	
		مسودة	-	
		عادي	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		الميكروفون	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		الميكروفون	-	
		تشغيل	-	
	إعادة الضبط	لا	-	
		نعم	-	

✻ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

عرض شرائح متعدد (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار / يمين وقم بتحديد علامة تبويب [عرض شرائح متعدد] (▶).

بدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد

يمكن بدء عرض الشرائح المتعدد من قائمة [عرض] فقط.

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح المتعدد بعد دورة واحدة.

[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح المتعدد حتى يتم إلغاؤه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء تشغيل العرض الشرائح.

– لإيقاف العرض الشرائح مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى.

– سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح المتعدد.

– لإيقاف تشغيل عرض الشرائح المتعدد، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تحديد الصور

تستطيع تحديد صورة لعرضها

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [صورة] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[الكل] : يتم تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.

[التاريخ] : يتم تشغيل الصور التي تم التقاطها في تاريخ معين. اضغط على زر يمين واختر التاريخ.

[تحديد] : شغل فقط الصور المحددة . إذا تم الضغط على الزر الأيمن، تستطيع تحديد ملفات الصور المطلوب تشغيلها. يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3]. إذا كنت حدد اللغة باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظها باسم [تحديد1]. لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [تحديد1] باسم [تحديد2] تلقائيًا. يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على إنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].

3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
4. حدد [تشغيل] أو [تكرار التشغيل] في قائمة [عرض] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

عرض شرائح متعدد (▶)

تهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعدد

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح المتعدد.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
   [إيقاف] : لا تأثير.
   [أساسي] : تتم إضافة التأثير إبهات داخلي/خارجي ويتم عرض الصور وفقًا للفاصل المحدد.
   [كلاسيك] : تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضفاء تأثير كلاسيكي.
   [ذكريات] : تتم إضافة خدوش إلي تأثير فيلم قديم.
   [شجن] : يتم عرض الصور مع تأثير خاص.
   [سعادة] : يتم عرض الصور مع تأثير خاص.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح المتعدد.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح المتعدد، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح المتعدد، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- وظائف القائمة فاصل في القائمة [إيقاف] و[أساسي] و[كلاسيك] فقط.

ضبط موسيقى الخلفية

اضبط صوت عرض الشرائح المتعدد.

1. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

– اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.

– لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.

– **الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين** : لتحديد صورة

– زر التكبير W / T : لحماية/ تحرير الصورة.

– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة

– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية ( ) على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)

– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في الذاكرة. في حالة تركيب بطاقة الذاكرة، يتم حذف الصور في بطاقة الذاكرة. وإلا فسيتم حذف الصور الموجودة على البطاقة الداخلية.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

– الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)
– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف الصور (علامة V) المميزة.

[الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

- من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة).

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات ككمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.

2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها

– الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– زر التكبير W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة

[إلغاء]: يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.

2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل.**

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. القائمة [حجم] متاحة فقط للطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وحدد [الحجم]. ستظهر القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

– الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة.
– زر التكبير W/T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

– زر W/T : يحدد حجم طباعة.
– زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء]: يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : Cancel, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

• على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطباعة لمعالجته.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ للبطاقة] بالضغط على زر أعلى/أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

– [لا] : لإلغاء "نسخ للبطاقة".
– [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- لن يتم تحديد [نسخ للبطاقة] بدون إدخال بطاقة ذاكرة.
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 10 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ للبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة!]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ للبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  – عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  – عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ للبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

PictBridge

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [الكمبيوتر]، فلن يمكن توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB مع ظهور الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر]. في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر يسار / يمين : يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

– الضغط على زر (🖶) الطباعة : تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

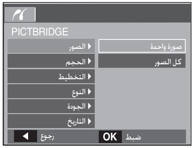
يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

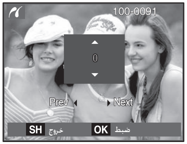
1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض قائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.



– قم بتحديد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



– اضغط على زر يسار / يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.

– عند تحديد [صورة واحدة] :
استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

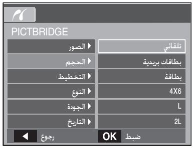
– وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على الزر طباعة (🖶) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4X6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

✻ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

✻ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

قائمة الصوت

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة (   ) هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
(الصوت)	مستوى الصوت	الميكروفون		صفحة 68
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	الميكروفون		صفحة 68
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	الميكروفون		صفحة 68
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	الميكروفون		صفحة 69
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	الميكروفون		صفحة 69
		تشغيل		
	صورة شخصية	الميكروفون		صفحة 69
		تشغيل		

الصوت

مستوى الصوت

يمكنك تحديد مستوى الصوت وصوت البدء وصوت مصراع الكاميرا وصوت التحذير وصوت AF.

– القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

– صوت البدء: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

– صوت المصراع: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

الصوت (🔊)

صوت تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

صوت AF

إذا قمت بضبط صوت AF على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت تأثيرات الصوت]: [إيقاف]، [تشغيل]

صورة شخصية

يحدث هذا عند الاكتشاف التلقائي لموقع وجه الهدف عند التقاط صورة شخصية.

– يمكن ضبط الصور الشخصية باستخدام القائمة [إيقاف التشغيل]و[تشغيل].

قائمة الإعداد

يمكِّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة ▭ هي الإعدادات الافتراضية.

صفحة	القائمة الفرعية			القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 70	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Language	(العرض)
	DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
	简体中文	繁體中文	日本語		
	РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH		
	DANSK	SVENSKA	SUOMI		
	ไทย	BAHASA	عربي		
	Čeština	POLSKI	Magyar		
	Türkçe				
صفحة 70	13:00	08/01/01		تاريخ ووقت	
	إيقاف التشغيل	سنة/شهر/يوم			
	شهر/يوم/سنة	يوم/شهر/سنة			
	Rome,Paris,Berlin	London	التوقيت العالمي		
	Moscow	Athens, Helsinki			
	Abu Dhabi	Teheran			
	Tashkent	Kabul			
	Kathmandu	Mumbai, New Delhi			
	Yangon	Almaty			
	Beijing, Hong Kong	Bankok, Jakarta			
	Darwin, Adelaide	Seoul, Tokyo			
	Okhotsk	Guam, Sydney			

قائمة الإعداد

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			صفحة
(العرض)	تاريخ ووقت	التوقيت العالمي	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	صفحة 70
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	صورة البدء	الميكروفون	شعار		صفحة 71
		صورة المستخدم	-		
	سطوع LCD	تلقائي	مظلمة		صفحة 71
		عادي	ساطعة		
	عرض سريع	الميكروفون	0.5، 1، 3 ثوان:		صفحة 72
	توفير LCD	الميكروفون	تشغيل		صفحة 72
(الإعدادات)	تهيئة	لا	Yes		صفحة 72
	إعادة الضبط	لا	Yes		صفحة 73
	ملف	إعادة الضبط	سلسلة		صفحة 73
	طباعة	الميكروفون	التاريخ		صفحة 74
		تاريخ ووقت	-		
	إيقاف الطاقة	الميكروفون	1، 3، 5، 10 دقائق		صفحة 74
	مخرج فيديو	NTSC	PAL		صفحة 75
	ضوء AF	الميكروفون	تشغيل		صفحة 76

العرض ( )

الغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

– القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية المبسطة والصينية التقليدية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

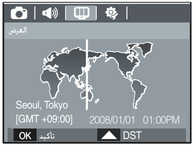
– ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت وتحديد تنسيق التاريخ
زر يمين :
يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة
زر يسار :
يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.
زر أعلى وزر أسفل : يغير قيمة الإعداد

– نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]

العرض ()

■ التوقيت العالمي

– المدن المتاحة



لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس، نيوفاوندلاند، كراكاس، لا باز، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينكس، مدينة لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكرتا، يانجون، الماتي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا.

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

– القوائم الفرعية: [إيقاف]، [شعار]، [صورة المستخدم]

– استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة البدء] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.

– لن يتم حذف صورة بدء التشغيل بواسطة قائمة [حذف] أو [تهيئة].

– سيتم حذف صورة المستخدم بواسطة قائمة [إعادة الضبط].

سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

– القوائم الفرعية: [تلقائي] [مظلمة] [عادية] [ساطعة]

العرض ( )

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة, فإنه يمكنك عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال فترة معينة (حوالي 30 ثانية)، سيتم تحويل طاقة الكاميرا إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: وامضة) تلقائيًا.

※ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير LCD] في وضع التشغيل.

الإعدادات ( )

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا]: لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد عملية التحديد. حدد القائمة [نعم]. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة!].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد عملية التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كل الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية.

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

– اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.

– يتم تسمية الملفات على التوالي بدءًا من SDC10001، SDC10002 ~ SDC19999.

– يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM، 101SSCAM ~ 999SSCAM.

– الحد الأقصى لعدد الملفات الموجودة في المجلد هو 9999.

– تعدد الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة التاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[التاريخ/ الوقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا ترك تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

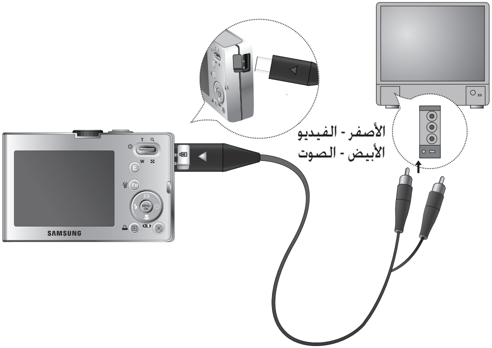
– لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع الكمبيوتر/ الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيلم من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصورة والقوائم على شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية بالكاميرا.



– NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.

– PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .

– عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.

– وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.

– إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.

– عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.

الإعدادات (⚙)

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : يضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

– البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.

– ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.

– وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.

– في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

– إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.

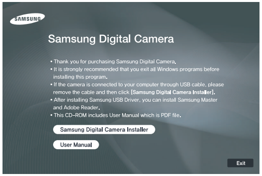
– وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة التشغيل Windows	لأنظمة تشغيل Macintosh
كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium II 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو الأحدث
Vista/XP/ME/2000/Windows 98SE	Mac OS 10.0 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يوصى باستخدام ما يزيد عن 512 ميجابايت) مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يوصى باستخدام ما يزيد عن 1 جيجابايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
شاشة متوافقة ملونة 16 بت 1024x768 بكسل (يستحسن شاشة ملونة 24 بت) MicroSoft DirectX 9.0C	MPlayer (لمقطع الفيلم)

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.



وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا : تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا. يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB. بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكن أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو[جهاز الكمبيوتر]. يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.0 إلى 10.4.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

معلومات عن البرامج

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.

وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

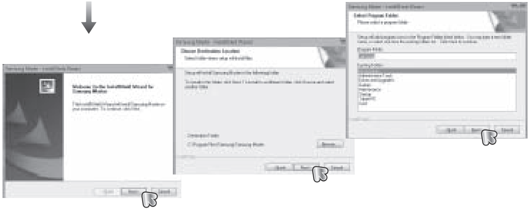
http: // www.samsungcamera.com : English

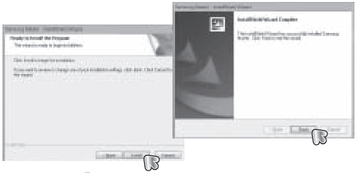
http: // www.samsungcamera.co.kr : Korean

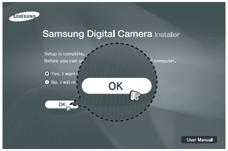
1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

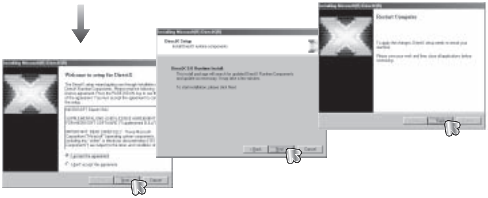
2. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا وDirectX وSamsung Master وAdobe Reader من خلال تحديد الزر الموضح على الشاشة. إذا كان الإصدار الأحدث من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.

إعداد برنامج التطبيق





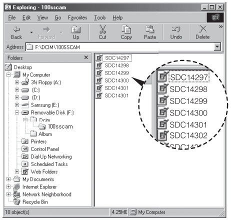




إعداد برنامج التطبيق

3. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.



※ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو Windows XP/Vista، فسيظهر برنامج عارض الصور. إذا قمت بتنزيل إطار Samsung Master، فسيظهر بعد بدء Samsung Master، فلقد تم إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا بنجاح.

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98SE، سيظهر مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديدوسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث ملفات PDF باستخدام برنامج Windows explorer.

  قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. برجاء زيارة "www.microsoft.com" وتحديث برنامج Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر". في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا

2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.

3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.

4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.

5. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.

في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر

يُرجى الرجوع إلى صفحة 83 (إزالة القرص القابل للإزالة).

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

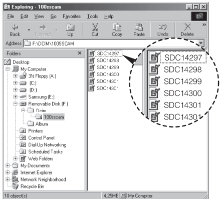
■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

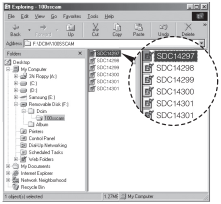
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

2. قم بتحديد [جهاز الكمبيوتر] من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM ← 100SSCAM].

سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

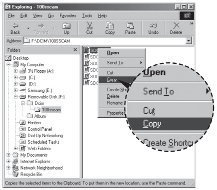


4. سيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].

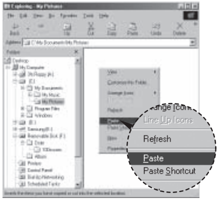
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.

– [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

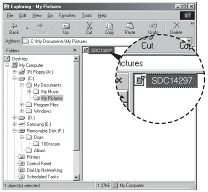


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

– باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

• ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.

• وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. افصل كابل USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

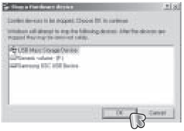
(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج!]

3. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين كبير USB] وانقر على الزر [إيقاف].

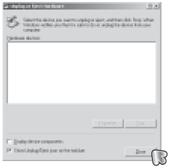
4. سيتم فتح إطار [إيقاف جهاز]. حدد [جهاز تخزين كبير USB] وانقر على الزر [موافق].



إزالة القرص القابل للإزالة

5. سيتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان].
انقر على الزر [موافق].

6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز]. انقر
فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.



7. افصل كابل USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. وهذه الكاميرا متوافقة مع نظام التشغيل 10.4 ~ MAC OS 10.0.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

استخدام برمجيات تشغيل USB لـMAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة واسنخه أو انقله إلى MAC.

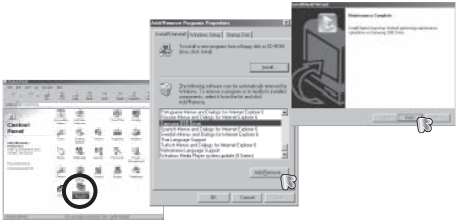
- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.0 أو الإصدار الأحدث:
قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

إزالة برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من إزالة/إضافة خصائص برامج.



6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

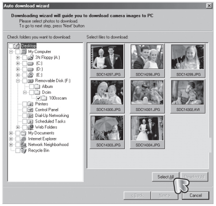
Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

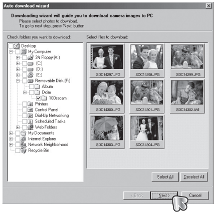
لبدء البرنامج، انقر فوق [Start ← Programs ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master].

■ تنزيل الصور

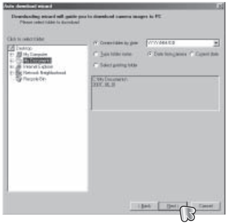
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.



2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
   – لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
   – قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
   – إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.
3. انقر على الزر [Next >].



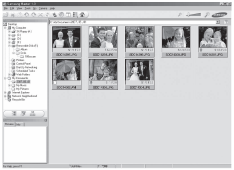
4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
   - سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
   - سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
   - بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



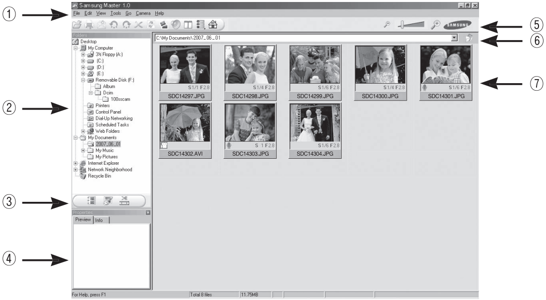
5. انقر على الزر [Next >].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار. انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



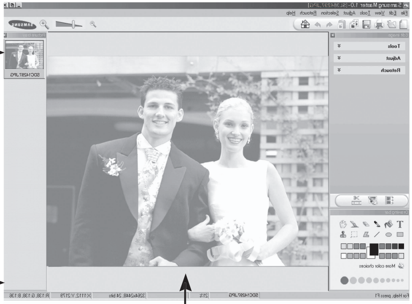
■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.
① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية. ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.
② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.
③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.
④ إطار معاينة: يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.
⑤ شريط تكبير: يمكنك تغيير حجم المعاينة.
⑥ إطار عرض المجلدات: يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.
⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع القائمة [Help] في Digimax Master للحصول على معلومات إضافية.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[أدوات] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].

[ضبط] : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].

[تنقيح] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.

※ ارجع إلى القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[إضافة وسائط] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[تحرير مقطع] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[التأثيرات] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[ضبط النص] : يمكنك إدراج النصوص.

رواية] : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[إنتاج] : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

* يمكن تحديد أنواع الملفات AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

Samsung Master

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master .

※ ارجع إلى القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

المواصفات

جهاز استشعار الصورة
– النوع : 1/2.5" CCD
– وحدة بكسل فعالة : 8.2 ميجا بكسل تقريبًا
– إجمالي وحدات البكسل: 8.3 ميجا بكسل تقريبًا

العدسة
– الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة SAMSUNG = 6.2 إلى 18.6 مم (ما يعادل فيلم 35 مم : 37 ~ 111مم)
– مسلسل ملف : الإطار 2.8 (واسع) إلى الإطار 5.2 (تيلي)
– التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة: 1.0X ~ 3.0X
• وضع التشغيل: 1.0X ~ 10.2X
(حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية
– شاشة عرض بلورية TFT ملونة 2.5 بوصة (230,000 نقطة)

التركيز
– النوع : TTL تركيز تلقائي (تركيز تلقائي متعدد، تركيز تلقائي وسطي، اكتشاف الوجه AF)
– المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	80cm ~ 5cm	5 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		80cm ~ 50cm	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا
– السرعة : 1 إلى 1/1,500 ثانية (يدوي : 8 إلى 1/1,500 ثانية)

التعريض
– التحكم : برنامج AE
– التركيز: متعدد، نقطة، الوسط
– التعويض : ±2EV (بمعدل 1/3EV)
– ISO : تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600

الفلاش
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- المدى: واسع : 0.2 م ~ 4.7 م
  تيلي : 0.5 م إلى 2.5 م (ISO تلقائي)
- مدة إعادة الشحن: Approx. 4 sec

الحدة
- -2، -1، 0، +1، +2

تأثير اللون
- عادي، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص

موازنة الأبيض
- تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيل الصوت
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
- مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ
- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
- صورة ثابتة
  - الوضع: تلقائي، DIS، برنامج، يدوي، دليل تعليمات الصور، مشهد، صورة شخصية
  - مشهد: ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج
  - التصوير : فردي، مستمر، AEB، التقاط متحرك
  - مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة
- مقطع فيلم
  - بصوت أو بدون صوت
  - ✻ الحد الأقصى لتصوير مقطع فيلم مستمر هو ساعتين.
  - الحجم: 640x480، 320x240
  - معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية

التخزين
- الوسائط
  - الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 10 ميجا بايت
  - ذاكرة خارجية (اختياري):
    SD : (ضمان حتى 2 جيجابايتات)
    بطاقة SDHC (بضمان يصل إلى 4 جيجا بايت)
    MMC Plus (تصل إلى 2 جيجا بايت)
- تنسيق الملف
  - صورة ثابتة : JPEG (DCF)، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
  - مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
  - صوت: WAV
- حجم الصورة

1M	3M	5M	6M	7M	8M
1024 X 768	2048 X 1536	2592 X 1944	3264 X 1836	3264 X 2176	3264 X 2448

– السعة (256 ميجا بايت)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
فائقة جدًا	64	71	84	100	150	459
فائقة	117	135	157	186	269	822
عادي	171	192	220	256	372	868

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر "E"
– التأثيرات : اللون، ضبط الصورة (الإشباع, التباين, الحدة)
– تحرير: تغيير الحجم وتدوير واللون وضبط الصورة (ACB، إزالة النقاط الحمراء، السطوع، التباين، الإشباع)

تشغيل الصورة – النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم

واجهة
– موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية
– صوت: أحادي
– مخرج الفيديو:NTSC، PAL (قابلة لتحديد المستخدم)

مصدر الطاقة
– البطارية القابلة لإعادة الشحن: SLB-10A، (1,050mAh) 3.7V
– المحول: SAC-47 (التيار المباشر 4.2 فولت، 400 مللي أمبير)

الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)
– 87.7 x 56.3 x 20 مم (باستثناء البروز)

الوزن – 114.5g (بدون البطاريات والبطاقة)

درجة حرارة التشغيل – 0 ~ 40 درجة مئوية

رطوبة التشغيل – 5 ~ 85%

برنامج – Samsung Master, Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلق الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام
  - الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.

  لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
  - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
  - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
  - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني, فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- صيانة الكاميرا
  - استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.

    قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول, والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.
- تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.
- عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
  - قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
  - شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة
  - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 72).

[البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة
  - ← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

[لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  - ← قم بالتقاط الصور
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف!]

- خطأ في الملف
  - ← احذف الملف
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  - ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  - ← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  - ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  - ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  - ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفدت شحنة البطارية
  - ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  - ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاد شحنة البطاريات سريعًا

- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  - ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت), ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية
  - ← قم بحذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  - ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 72).
- نفدت سعة بطاقة الذاكرة
  - ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  - ← ارجع إلى رسالة الخطأ]البطاقة محمية![
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا
  - ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفدت شحنة البطارية
  - ← أدخل البطارية بالكاميرا (صفحة 15).
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  - ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+,-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  - ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  - ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  - ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  - ← قم بتنظيف العدسة

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  - ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
  - ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 30)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  - ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل

- حدث عطل في الكاميرا
  - ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  - ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

- اسم الملف غير الصحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  - ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  - ← قم بتحديد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
  - ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  - ← افحص كابلات التوصيل
- توجد ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  - ← افحص الوصلات
- إيقاف تشغيل الكاميرا
  - ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 أو الكمبيوتر لا يدعم USB
  - ← قم بتثبيت Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 على كمبيوتر يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  - ← قم بتثبيت]برنامج تشغيل تخزين USB[

الأسئلة المتكررة

يرجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر. أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة مجهولة] في مدير الملفات.

← قم بتثبيت برامج تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3 حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 عند استخدام محور USB.

← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟

← قد تتعطل الكاميرا عند توصيلها بالكمبيوتر في نفس الوقت ككابل USB آخر. في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الحالة 6 عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق Start ← (Settings) ← Control Panel ← (Performance and Maintenance) ← System ← (Hardware) ← Device Manager)، تكون هناك إدخالات Unknown Devices أو Other Devices بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (?) أو أجهزة بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (?) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى. بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الي يعمل بنظام التشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برامج تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برامج تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8 تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فلن يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ عند عدم تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX http://www.microsoft.com/directx

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر

← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB) إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا قمت بتثبيت برنامج Samsung Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.

– أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

– قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)